

Art and Breakfast: arte emergente al alcance de todos los públicos

► La tercera edición de esta iniciativa, para la que se han organizado una veintena de actividades hasta el domingo, cuenta con la participación de una treintena de galerías en el hotel Room Mate Larios

L.O. MÁLAGA

Las habitaciones del hotel Room Mate Larios acogen desde ayer la tercera edición de la Feria Internacional de Arte Emergente Art & Breakfast. Hasta el domingo, más de 30 galerías de toda España y dos propuestas internacionales, de Italia y Reino Unido, mostrarán las últimas tendencias artísticas al público general y ofrecerán una alternativa para disfrutar del arte

El director de esta iniciativa, José Antonio Mondragón, señaló que serán ocho espacios de la ciudad los que acogerán la veintena de actividades programadas. Las otras sedes de la feria son el Museo Picasso, la Casa Natal, el Ateneo, el Museo Thyssen, el Centre Pompidou, el Museum Jorge Rando y la galería Matraca. Mondragón, que se felicitó por el hecho de que la ciudad «empiece a vivir la feria como suya», recordó que el artista invitado de esta edición es José Luis Puche.

Dentro de estas actividades, el Pompidou acogió ayer la presentación del libro *La actividad económica de los artistas en España*, de los profesores universitarios Marta Pérez e Isidro López, un estudio que señala que casi la mitad de los artistas españoles (el 46,9 %) tienen unos ingresos anuales de menos de 8.000 euros, tanto por las actividades relacionadas con el arte como por otras ajenas.

Un 13,4 por ciento de los artistas reciben entre 8.000 y 10.000 euros al año; un 18,4 por ciento, entre 10.000 y 20.000; un 12,1 por ciento, entre 20.000 y 30.000; un 5,3 por ciento, entre 30.000 y 40.000; un 2,4 por ciento, entre 40.000 y



Las galerías exponen sus propuestas en las habitaciones del hotel Room Mate Larios. L.O.



Estudio

Casi la mitad de los artistas en España ingresan menos de 8.000 euros anuales, según el estudio «La actividad económica de los artistas en España»

50.000; un 0,8 por ciento, entre 50.000 y 60.000, y sólo un 0,6 por ciento, más de 60.000 euros.

El 8,5 por ciento de los artistas españoles son funcionarios; el 1,7 por ciento, empresarios; el 30,3 por ciento, autónomos; el 19,7 por ciento, trabajadores por cuenta ajena; el 28,8 por ciento, desempleados, y el 6,1 por ciento, jubilados, señala el estudio.

También se inauguró en el Museo Thyssen la exposición *Hotel x Hotel*, una propuesta de Guillermo Martín Bermejo en homenaje a Martin Kippenberger, que entre los años 1985 y 1996 realizó una especie de diario con bocetos y

dibujos autobiográficos sobre las hojas de los diferentes hoteles donde se hospedó. Martín Bermejo ha convocado a cerca de sesenta artistas para que emulen al artista alemán en el vigésimo aniversario de su muerte y confeccionen su obra sobre hojas timbradas de hoteles.

Tras la inauguración de la muestra, en la que también se pueden ver dos originales de Kippenberger, se llevó a cabo una mesa redonda con el Martín Bermejo; el crítico de arte y profesor de la UMA, Juan Francisco Rueda, y la coleccionista Mima Bantancor.

Cristóbal Polo expone su Tumba Común

► EL ESCRITOR Y ARTISTA AUDIOVISUAL CRISTÓBAL POLO presentó ayer en la Sociedad Económica Amigos del País su poemario *Tumba común*. Un libro, editado por Gravitaciones, que constituye el eje de un proyecto que se completa con una selección de fotografías estenopeicas y un cortometraje rodado en Super 8 por el propio autor. El acto, conducido por el autor y periodista Lucas Martín, de *La Opinión de Málaga*, concluyó con el estreno de la pieza cinematográfica. Cristóbal Polo, natural de Los Barrios, Cádiz, aunque residente en Vilna, Lituania, ha publicado, entre otros, la colección de relatos *Cuentos premonitorios* y el volumen de poesía *Teoría del Vuelo*



GREGORIO TORRES

Michael Nyman inaugura hoy el Festival Ciudad de Fuengirola

L.O. MÁLAGA

El pianista y compositor Michael Nyman dará hoy el pistoletazo de salida al XXII Festival Ciudad de Fuengirola y a los conciertos programados este verano en el Castillo Sohail por donde pasarán otras estrellas como Sting y Ara Malikian, The Beach Boys, Loquillo y Revólver, Muchachito Bombo Infierno, Jamie Cullum, La Oreja de Van Gogh, Vivancos, Richard Clyderman, Diego el Cigala o La Casa Azul, entre otros.

Las puertas de la fortaleza se abrirán para el concierto de Nyman a las 20.00 horas aunque el espectáculo se prevé a las 22.00 horas.

Lola Clavero, primer premio del Certamen de Declaraciones de amor

L.O. MÁLAGA

El primer premio de la decimoséptima edición del Certamen de Declaraciones de amor que, desde el año 2000, organiza la Red de Bibliotecas Municipales de Málaga, ha recaído este año en la escritora y columnista de *La Opinión de Málaga* Lola Clavero por el relato titulado *Locura de amor*. Clavero ha resultado ganadora en la modalidad local del concurso, mientras que el madrileño Ángel Silvelo Gabriel ha recibido el mismo reconocimiento en la modalidad nacional por *Tragedia, redención y fortuna de la Tumbacristos*. Ambas modalidades tienen un único premio de 1.000 euros.

Esta edición ha contado con 81 participantes, quedando finalistas Jessica Blanco Domínguez (*Última parada*), Samuel Martínez Linares (*Memorias del tiempo*), Gabriel Noguera Martín (*Querido Leonard*) y José Luis Rosas Guerrero (*Odón y Eva*) en la categoría local, y Ana Isabel Fernández-Roldán Jiménez (*Paquita y las cartas de amor*), Virginia Gil Gallardo (*Mi caja de bombones*), Nérida Leal Rodríguez (*El dulce triángulo de mi agonía*) y María Oliva Ortega García (*Canción inacabada*), en el apartado nacional.

Hoy, en el marco de la Feria del Libro, se harán entrega de estos galardones en un acto (12.30 horas) que se celebrará en el Salón de Actos del Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM), en el que las escritoras Isabel Bono y Herminia Luque, junto a la profesora de la Universidad de Málaga Amparo Quiles Faz, ejercerán de presentadoras.